

## Joana Holanda | Curriculum Vitae

A pianista **Joana Holanda** dedica-se à pesquisa e interpretação da música contemporânea brasileira. Em 2013 lança o seu primeiro cd, **Piano Presente**, licenciado pelo selo SESC-SP e todo dedicado à música de compositores brasileiros da atualidade. Joana possui graduação em Música pela Universidade Estadual de Campinas (1997), mestrado em Artes - University of Iowa (2000), nos Estados Unidos e doutorado em Música pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2006). Durante o doutorado realizou estágio de pesquisa na City University, em Londres. Estudou com Ney Fialkow, Ksenia Nosikova, Christian Tarla, Fúlvia Escobar e Jorge Gomes. Professora adjunta da Universidade Federal de Pelotas (UFPel), integra o NuMC- Núcleo de Música Contemporânea da mesma instituição. Atua como pianista e camerista no Brasil e no exterior, tendo apresentado recitais-palestra em congressos em Buenos Aires- Argentina e Aveiro- Portugal. Participou de diversos festivais e mostras de Música, entre eles: 2º FIMC – Festival Internacional de Música Contemporânea da UFBA (Bahia), Festival Contemporâneo-RS (Rio Grande do Sul), mostra de Música Contemporânea Brasileira promovida pelo NuMC na Maison do Brésil, na França, mostra Eu gostaria de ouvir, de Belo Horizonte, e Festival de Música de Londrina-PR.

Joana integra o duo “Ressonâncias” com a pianista Lucia Cervini, duo dedicado à interpretação e divulgação do repertório para dois pianos dos séculos XX e XXI. Participou dos espetáculos “John Cage: Oriente Ocidente”, com temporada em Porto Alegre, e de “Intervenções, interfaces e Imagens: homenagem a John Cage”. Desde 2008 coordena a série de concertos “Artistas Convidados” do Conservatório de Música da UFPel, e em 2009 foi Diretora de Produção do VI festival Contemporâneo RS, que abrigou concertos nas cidades de Porto Alegre (RS) e Pelotas (RS).

---